

RED HOT ROCK 'N' ROLLER

GAYE TEATHER

Description : 64 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Mario Champagne (Country Fever)

Professeur de la région de Victoriaville

Musique : "Red Hot Rock 'n' Roller" (Dave Sheriff)

Comptes Description des pas

1-8 KICK BALL CROSS, SIDE, HEEL TAPS

1-2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G

3-4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D

5-8 Toucher la pointe G en diagonale devant, toucher le talon G 3 fois sur le sol
(le poids reviens sur le pied D)

Pendant les comptes 5-8, l'angle du corps est en diagonale à G et le poids légèrement
derrière.

9-16 EXTENDED WEAVE LEFT, TOUCH

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

17-24 1/4 MONTEREY TURN, 1/4 MONTEREY TURN, HITCH

1-2 Toucher la pointe D à D, 1/4 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G (3:00)

3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

5-6 Toucher la pointe D à D, 1/4 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G (6:00)

7-8 Toucher la pointe G à G, lever le genou G

25-32 LEFT COASTER STEP, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1-4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause

5-8 Pied D devant, pied G devant, pied D devant, pause

33-40 TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1-4 Pointe G derrière, déposer le talon G, pointe D derrière, déposer le talon D

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8 Taper le pied G sur le sol à côté du pied D, pause

Option: Pour plus de style, claquer des doigts pendant les "Toe Struts" derrière.

41-48 TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1-4 Pointe D derrière, déposer le talon D, pointe G derrière, déposer le talon G

5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G, pause

Option: Pour plus de style, claquer des doigts pendant les "Toe Struts" derrière.

49-56 RUMBA BOX

1-4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause

5-8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière, pause

57-64 OUT, OUT, IN, IN, HEEL BOUNCE X 4

1-4 Pied G à G, pied D à D, pied G au centre, pied D à côté du pied G

5-8 Pause, avec les pieds ensemble faire rebondir les talons 4 fois sur les comptes 5-8.

Option: Pour plus de plaisir (et plus d'énergie), sauter 4 fois sur place pendant les comptes 5-8.

TAG Il y a un tag de 8 comptes à la fin du mur 6 (face à 12:00) simplement répéter le dernier
bloc,

(out, out, in, in, heel bounces) et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Jan. 2008, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com